奩史

奩史卷九十八

東吳王初桐于陽纂述

同里曹仁虎習菴校刊

仙佛門二

神

碧霞靈應宮其神曰天仙玉女碧霞元君 泰山志

碧霞元君者其說起于華山玉女洗頭盆附會者因謂玉女為王母第三女又轉譌為泰山 宛委餘編

女仙錄曰碧霞元君本居西岳今爲泰山神

世人多以碧霞元君為泰山之女後人曲引黃帝遣

玉女之事以附會之不知宋眞宗當日所以褎封固眞以爲泰山之女也山東考古錄

泰山之女曰玉女大仙即元君也增補搜神記引唐會要

黃帝遣七女雲冠羽衣住泰山其一即玉女瑤池編

玉女姓金名玉葉漢明帝中元七年四月十八日生年十四入天空山修道天空山即泰山也玉女經

秦始皇登封出玉女于岱宗之巔因祀之爲神州老姥泰山小史

岱史玉女傳曰余觀玉女考玉女卷而知世謂玉女爲東岳所生化身爲觀音又謂玉女親受帝册爲女青眞人永鎭泰山之說皆大謬

泰山神女嫁爲西海神婦每行必以疾風暴雨博物志

後漢胡母班嘗爲泰山府君致書于女壻河伯搜神記

泰山之子曰至聖炳靈王配永泰夫人曾補搜神記引唐會要

巫山神女廟石刻引庸城記瑤姬西王母之女稱雲華夫人助禹有功封妙用眞人吳船錄

巫山神女是王母第二十三女爲雲華上宮夫人嘗命其侍大翳庚辰童律虞余等佐禹治水有大功德於人蜀道驛程記

巫山神女天帝之季女名曰瑤姬水經注

赤帝女姚姬未行而卒葬於巫山之陽李善文選注

楚襄王與宋玉遊於雲夢之野將使宋玉賦高唐之

事望朝雲之館上有雲氣崪乎直上忽而改容須臾閒變化無窮王問宋玉曰此何氣也對曰昔者先王遊於高唐怠而晝寢夢一婦人曖乎若雲煥乎若星將行未至若浮如停詳而視之西施之形王悅而問焉曰我帝之季女也名曰瑤姬未行而亡封巫山之臺精魂依草實爲靈芝媚而服焉則與夢期所謂巫山之女高唐之姬同君遊於高唐願薦枕席王因而幸之 襄陽耆舊傳

自古言楚襄王夢與神女遇以楚詞攷之似未然高唐賦序云昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦

人曰妾巫山之女也爲高唐之客朝爲行雲暮爲行雨故立廟爲朝雲廟其曰先王嘗遊高唐則夢神女者懷王也非襄王也又神女賦序曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇王異之明日以白玉玉曰其夢若何對曰晡夕之後精神怳惚若有所憙見一婦人狀甚奇異玉曰狀如何也王曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣瓌姿瑋態不可勝讚王曰若此盛矣試爲寡人賦之以文玫之所云茂矣至不可勝讚云云皆王之言也宋玉稱嘆之可也不當却云王曰若此盛矣試

爲寡人賦之又曰明日以白玉人君與其臣語不當稱白又其賦曰他人莫睹玉覽其狀望余帷而延視兮若流波之將瀾若宋玉代王賦之若玉之自言者則不當自云他人莫睹玉覽其狀旣稱玉覽其狀卽是宋玉之言也又不知稱余者誰也以此考之則其夜王寢夢與神女遇者王字乃玉字耳明日以白玉者白王也王與玉字誤書之耳前日夢神女者懷王也其夜夢神女者宋玉也襄王無預焉從來枉受其名耳 夢溪筆談

巫峽中神女廟神像幽閒婉嫕可觀 漁洋詩話

巫山神女廟其像坐帳中秘不可覿馮沅之子過廟褰帷見神女目動歸時頭痛而卒 孫公談圃

吳簡言題巫山神女廟云惆悵巫娥事不平當時一夢是虛成只因宋玉閑唇吻流盡巴江洗不清是夕夢神女來見曰君詩雅正當以順風相謝明日解纜果然 汀州府志

有詩箕仙者得巫山神女或戲問曰傳聞仙娥與襄王有情是否箕解曰妾與襄王豈有情如何枉被此虛名只因宋玉多譏謗萬里長江洗不清 北山詩話

荊浩有楚襄王遇神女圖 宣和畫譜

則天封神岳靈妃爲天聖皇后　嵩岳志

任生隱嵩山夜有一女子來曰冥數合與子爲姻遂閉簾而入可二十許冶容艷美二青衣侍前就案書一詩云我本籍上清謫居遊五嶽以君無俗慮來勸神仙學生疑妖怪不納女子出門冉冉飛雲而去數月任大病爲[illegible][illegible]攝去行十里忽見幢節不絕有女仙乘翠輦侍從數千人笑曰嵩山薄命漢汝數盡更與三年生果三年卒後詩爲雷電取去　盧肇逸史

開元初華岳廟前一婦人容色憔悴云是華岳第三新婦　華山志

李湜謁華嶽廟遇三夫人邀入寶帳中三夫人迭與結歡歡罷而别謂湜曰每年七月十二日嶽神上天至期相迎勿辭明年是日湜復遇三夫人叙離異則淚出論新歡則情洽 廣異記

韋子卿舉孝廉至華陰廟飲酣遊三女院見其妹麗曰我擢第迴當娶三娘子爲妻其春登第歸次渭北見美麗夫人金章紫綬遂就禮焉後二十日韋曰可返矣妻曰我乃神女固非君匹君到宋州刺史必嫁女與君但娶之勿洩吾事子卿至宋州刺史果以女妻之有道士妙解符禁謂韋身有妖氣韋乃具道本

末道士飛符追神女杖之子卿忽見神女曰囑君勿洩今禍相及叱左右拽子卿捶之遂卒 睽車志

湘夫人者帝堯女也秦始王浮江至湘山逢大風問湘君何神博士曰堯二女舜妃也 河圖玉版

舜死蒼梧二妃死江湘之間俗謂之湘君 劉向列女傳

舜二妃死爲湘水神謂之湘妃 湘中記

楚辭湘君湘夫人亦謂湘水之神有后有夫人也初不言舜之二妃山海經洞庭之山帝之二女居之郭璞注曰天帝之二女處江爲神卽列女傳江妃二女也九歌所謂湘夫人稱帝子者是也王逸章句始以

湘君爲水神湘夫人爲二妃鄭司農亦以舜妃爲湘君按湘君湘夫人自是二神禮記舜葬蒼梧二妃不從安得以湘君湘夫人爲堯二女耶 日知錄

九歌既有湘君又有湘夫人蓋堯之長女娥皇爲舜正妃故曰君其次女女英自宜稱曰夫人也故九歌謂娥皇爲君女英爲帝子各以其盛者推言之也湘君湘夫人自是舜二妃琴操有湘妃怨湘夫人曲 楚辭餘論

李羣玉經二妃廟恍若二女郎立前曰兒郎娥皇女英二年當與君爲雲雨之遊俄而影滅二年後果死

於洪 王泉子聞見眞錄

癸比氏舜第三妃二女者癸比氏出曰宵明曰燭光

山海經言洞庭之山帝之二女居之是也 湘煙錄

伏羲之女溺洛而死爲洛水之神 漢書音義

伏羲妃頏洛是爲洛神即所謂虙妃也 路史

羿夢與洛水虙妃交故天問曰妻彼洛嬪 黃秉石書奕

或傳曹植洛神賦初名感甄賦明帝改名洛神愚意不然子桓猜忌子建敢斥名賦之乎蓋子建師法屈宋此直摹宋玉神女賦耳 姜宸英湛園集

太和中蕭曠夜憩於雙美亭月下見一美人在洛水

之上漸相逼揖而問之曰洛水神女也俄又有一女至曰織綃與曠問答良久遂命左右傳觴彈琴繾綣永夕黎明相散 芥隱筆記

天妃姓林氏能乘席渡海人呼龍女後昇化 閩書

天妃世居莆之湄州嶼閩王時巡檢林願之第六女生於宋元祐八年以雍熙四年昇化厥後嘗衣朱衣飛翻海上里人祠之 東西洋考

南海女神靈惠夫人至元中加封天妃 元史祭祀志

路允廸使高麗八舟溺其七見天妃朱衣坐桅上舟藉以安歸聞於朝賜祠額名順濟 使琉球雜錄

有洋船素奉天妃娘娘偶失風飄至一島岸沙皆金同舟者鑿取之俄見山頂一金甲人舞劍而來舟人大懼其拜呼娘娘求救忽天妃降一客言曰金山神爲禍我當救汝即持槍登檣杪與神拒敵神不能勝而去其客從檣端墜下身無所損 述異記

天妃姓蔡猴嶼人爲父投海身亡後封天妃 使琉球紀

青琴古神女也 司馬相如傳注

東海夫人姓朱名隱娥 龍魚河圖

郝姑字女君魏青龍中與鄰女遊水邊有青衣童子至前云東海公娶女君爲婦言訖見茵褥於水上女

君行水上若陸地隣女走告家人家人至女君遙語曰幸得水仙願勿憂怖後立祠祀之 冀州圖經

東海廟中神妃相傳爲東海廣德王第七女 晉陵島記

南海夫人姓翳名逸寥 龍魚河圖

南海夫人名䜌寥昌術初封明順夫人 廣東通志

西海夫人姓靈名素蘭 龍魚河圖

西海夫人名巨乘 敘古蒙求

北海夫人姓結名連翹 龍魚河圖

北海夫人名禺彊 海防纂要

于闐國王祀龍水際一女子凌波來拜曰願得大臣

爲夫有大臣請行入水不溺中河而沒酉陽雜俎
海龍王諸女及娣姊妹六七人過歸洞庭宿于洪饒
間有許漢陽者爲龍女所邀歡飲大閣上閣前有大
池池上有大樹方對酒一青衣捧一鳥如鸚鵡置飲
前欄干上叫一聲樹上花一時開每花中有美人長
三寸餘婉麗之姿掣曳之服各稱其質諸樂絃管盡
備龍女舉酒衆樂具作蕭蕭泠泠非人間所聞及飲
畢樹花片片落池中人亦落便失所在續虞初志
張孝和被酒入龍女祠取桐葉寫詩兩句云我是夢
中傳彩筆欲書花葉寄朝雲投于帳中而去一旦獨

至其祠忽簾中有婦人遂而置酒賠孝和詩曰落帆且泊小沙灘霜月無波淮上寒若問江湖得消息爲傳風水到長安孝和告去行數十步忽小女奴呼曰娘子令還桐葉勿復置念孝和得之回顧惟古祠敗舍而已 詩話總龜

簾捲曲欄獨倚山展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼烟叢裏黃魯直登荆州亭柱間有此詞夜夢女子云有感而作魯直驚悟曰此必吳城小龍女也 冷齋夜話

杭都酒肆有道人攜烏衣椎結女子買斗酒獨飲女子歌以侑之非人世語有道士聞之驚曰此赤城韓夫人所製法駕導引也烏衣女蓋龍云 無住詞

涇州有善女湫祠曰九娘子神問寶在鎮日夢九娘子曰妾普濟王第九女也笄年配于石龍少子良人殘虐天譴絕嗣惟妾獲免父母抑遣再行妾終違命屏居茲土近年爲朝那小龍潛行禮聘家君䋣兵相逼妾率家童逆戰衆寡不敵幸君少假兵鋒挫彼兇狂寶許諾及寤遣兵士戍于湫廟側 靈應傳

河伯夫人姓馮名夷 龍魚河圖 聖賢塚墓記曰馮夷河伯也清冷傳同

古樂府青溪小姑曲云開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎李義山詩小姑居處本無郎 升菴詩話

小姑蔣子文第三妹也 異苑

太元中沙門竺曇遂年二十餘白皙端正嘗入清溪廟中歸夢一婦人來語云君當作我廟中神曇遂問婦人是誰云青溪小姑也未幾卒 續搜神記

蔡可宗過鄱陽湖題小姑廟詩有狎語其夜岸上巡役見有冠帔者立船頭疑為夫人玩月詰朝開船大風陡發闔家俱沒盡小姑作祟也 金玉新書

禹治水畢天賜神女聖姑 禮樂緯

禹妻娶於天曰壟姑 宛委餘編

少室山有阿姨神阿姨少姨也啟母之妹武后封為玉京太后金闕夫人 洞淵集

陽翟夫人即啟母也少姨夫人妹 玉壺遐覽

朱敖至少姨廟下時盛暑見綠袍女子年十五六姿色甚麗問之笑而不言走入廟中敖入廟不見有人惟見壁上畫綠袍女子乃途中所覩者 堅瓠餘集

息夫人廟在桃花洞稱桃花夫人 遯廬詩集

杜牧有題桃花夫人廟詩自註云即息夫人 許彥周詩話

范蠡女稱武陵娘子蠡山有武陵娘子祠 常德府志

上起柏梁臺以處神君神君者長陵女子也死而有

靈初霍去病微時神君見形欲與去病交接去病不

肯及疾篤上令禱于神君神君曰霍將軍精氣少壽

命不長吾嘗欲以太一精補之今病必死不可救也

去病竟薨 漢武故事

成都府學有神曰菊花仙相傳爲漢宮女在漢宮領

菊花酒者 夷堅辛志

漢文翁石室壁間畫一婦人手持菊花號菊花娘子

乞蔓者頗有靈異 巴蜀編

漢張金華女麗英生禀瑞相年十五入山得道長沙

王吳芮聞而聘焉麗英紿曰山有石室中通洞天若能鑿之當相見也芮大發兵攻擊旣通見女乘紫雲在半空曰吾爲金星之精降治此山言訖不見（金精山記）

魏濟北從事掾絃超嘉平中夜夢有神女來自稱天上玉女姓成公字智瓊天帝遣令下嫁從夫如是三四夕一日顯然來遊駕輜軿車從八婢服綾羅綺繡之衣狀若飛仙車上有壺榼青白琉璃五具異饌醴酒與超共飲遂爲夫婦經七八年惟超見之他人但聞其聲不覩其形後超漏泄其事玉女遂求去云我神人也不願人知而君性疎漏我今本來已露不可

復留積年交結一旦分別豈不愴恨因呼侍御發麗
取織成裙衫兩副遺超併贈詩一首把臂告辭涕泣
流離蕭然升車去若飛迅去後五年超奉使至洛到
濟北魚山下陌上西行遙望曲道頭有一車馬似智
瓊馳驅前至果是也遂披帷相見悲喜交切同乘至
洛遂爲室家克復舊好至太康中猶在張茂先爲之
作神女賦 天上玉女記

京兆韋安道早至慈惠里有兵仗如帝者之衛飛傘
玲瓏又如玉女之飾後騎一宮監指里之西門曰公
自此去當知矣安道如其言扣戶有朱衣吏出曰后

土夫人相候巳久引至一大城衛從羅立殿中微聞環珮之聲宮監曰夫人與公冥數合爲匹偶引入對坐須臾進饌樂人奏雙合鳳曲於是儐相引安道入帳成親夫人尙處子也明日夫人被法服居大殿召天下國王悉至最後一人云是大羅天女視之乃天后也夫人向天后言曰乞與安道錢五百萬官五品而歸 異聞總錄

后土夫人廟塑一綠衣少年于夫人帳中謂之韋郎 廣陵妖亂志

唐古田縣陳氏女沒多靈異封順懿夫人 福州府志

蘆臺有聖母廟五代時幽燕鹽絕忽有姥語人曰此地可煮土成鹽遂教以煮之法俄失所在 寶坻舊志

韓魏公居齊安安國寺恒有二女子夜至容狀麗甚公恬不爲怪及去二女告曰妾非人非仙遊處再歲而言不及亂公德士也 薛季宣二女篇序

屈原死二女亦投江郡人以五日迎神 齊安記

秦武陵令羅君溺水其女尋父屍不獲遂赴水死邦人祀之謂之羅娘廟元豐中封孝烈靈妃 岳陽風土記

魯山縣有祠曰女靈觀其像獨一女子祠堂後怪石數畝上擢三峯皆十餘丈詢之老人云大中初暴風

驟雨忽有此山其神見形于樵蘇者曰吾商於之女也帝命有此百里之境可告鄉里爲吾立祠于山前山亦吾所持來者鄉人遂建祠祀之 三水小牘

皐亭山有娘娘廟其神姓倪南宋時兀朮兵至倪自盡韓蘄王夢倪氏云受上帝之憐證神于此詰朝願助王威王臨陣有神鴉蔽天鼓翼飛砂敵騎目迷而敗韓表其異因加勅封 湖壖雜記

撒沙夫人相傳撒沙退敵封護國夫人 樊榭山房集

陳純遊桃源糧盡困臥忽見水流巨花片純取食之因覺身輕行步愈快忽遇青衣曰此三源夫人之地

上府玉源中府靈源下府桃源後中秋三仙將會于此君可待之至其夕見水際臺閣相望有仙童召純純卽往見三夫人坐絳殿上衆樂並作玉源請純登殿敘禮畢引純西臺翫月於是三夫人各吟和純和曰秋靜夜尤靜月圓人便圓玉源笑曰書生便敢亂生意思純曰和韻偶然耳玉源曰天數會合必非偶然遂伸繾綣將曉同舟而至玉源之宮 詩話總龜

李珦字溫叔都官之幼女也八歲能詩後溺舟於三山磯下三日屍忽出水中土人異之爲立廟熙寧間張芝過其廟見一婦人謂之曰妾溺此時水官令賦

詩及校九江會源錄一夕而畢水官大悅令江神出屍顯靈血食於此　翰墨名談

揭曼碩未達時多遊湖湘間一日泊舟江涘夜二鼓攬衣露坐仰視明月如晝忽中流一櫂漸近舟側有素妝女子斂袵而起容儀甚清雅揭問曰汝何人答曰妾商婦也良人久不歸聞君遠來故相迎耳因與談論皆世外恍惚事且云妾與君有夙緣非同人間之淫奔者幸勿見却揭深異之迨曉戀戀不忍去臨別謂揭曰君大富貴人也亦宜自重因留詩曰盤塘江上是奴家郎若閑時來喫茶黃土築牆茅蓋屋庭

前一樹紫荆花明日舟阻風上岸沽酒問其地即盤塘鎮行數步見一水仙祠牆垣皆黃土中庭紫荆芬然及登殿所設像與夜中女子無異 輟耕錄

陳景著元宵觀燈道逢女鬟執絳紗燈迎於道左景著惑之隨以往至烏石山頂神女廟有盛飾女郎倚於廟門見而叱鬟曰此陳探花也何乃挈至此燈遂滅女亦不見永樂中陳果探花及第 湖海搜奇

甘州山洞中有一立化神女上無所繫下去地尺其旁有屠者蹲踞而化云初屠者日見一女子買豬肝三片疑之乃微踪其往至山洞中屠者就見女為說

法因各化去皆真身也 二酉委譚

女子姜杜左道通神縣以爲妖閉獄桎梏變形莫知所極以其處爲廟號東陵聖母 洽聞記

聖母海陵人適杜氏師劉綱學仙術道成夫不之信告官拘之聖母從牕中飛出高入雲中 一統志

莘七娘五代人從夫征討夫歿於明溪鄉鄉人搆室祀之端平間調寨兵戍建康聞廟中鉦鼓喧騰迫兵迴言是日與敵會戰有神兵陰助克之上聞賜廟額顯應封惠利夫人加福順夫人 八閩志

半山七娘子廟崇善王妹也 咸淳臨安志

吳生艤舟華亭忽有緋衣披髮持刃自竹林間出者後一女子冠玉鳳冠曳蝦綃文綉之衣顏色甚麗年十八九至而叱之緋衣者泣拜去女子謂生曰緋衣者君之夙仇也索君且數十年矣今方得之以我得免生驚駭女子以金縷衣置肩上生稍安問曰若神歟其鬼耶女子曰我金華神也金華神記

梁陳志年八十獨有一女志卒女哀毀亦卒鄉人立像于龍華寺南漢封福昌夫人惠大記

紫霄巖有二女神號石眞妃羅源石氏女也姊曰月華妹曰雪英五季末處州青巾賊作亂二女投河死

宋時林孝子葸孫入山遇二女明妝儼然謂葸孫曰吾石氏遭難而死上帝憫吾貞烈勅吾爲火部曜靈眞妃吾妹爲水部風蕭眞妃封此巖爲紫霄巖命吾主之 涉異志

澱湖山上有三姑廟有漁舟艤湖口一婦人附舟云欲到澱山寺及抵岸婦人直入寺去舟中止遺一履漁人執履往索渡錢但見三姑神左足無履坐傍百錢在焉 括異志

相傳三姑爲秦人邢氏之女孟曰降聖仲曰月華季曰雲鶴能役鬼工以治泖湖 名勝志

秦時邢氏有三姑長曰雲鶴夫人主沈湖次曰月華夫人主柘湖季曰降聖夫人主澱湖 何松年會靈祠記

聖姑蓋陸氏女今號惠威夫人 吳郡諸山錄

洞庭山聖姑寺中有聖姑棺聖姑死已數百年貌如生遠近求賽歲獻衣服粧粉不絕 辨疑志

金姑娘娘號驅蝗使者凡有蝗之處書金姑娘娘位號揭竿祭賽蝗即去崇禎中有金姑娘娘紙馬 書隱叢記

會稽梅姑祠神故馬姓未嫁而夫死矢志不醮亦卒里人祀之謂之梅姑有金生者經其廟夜夢姑招之云願爲夫婦醒而惡之是夜居人夢梅姑曰金生今

爲吾壻宜塑其像詰旦村人語夔悉同遂肖像于左呼爲金姑夫像成而金生死 聊齋志異

陳悝於江邊作魚筐潮去於筐中得一女人有容色無衣服水去不能動臥沙中與語不應人有就辱之潮來仍隨水去悝夜夢云我是江黃偶落君筐小人見凌當白尊神殺之奸者尋病死 祖台之志怪

漢祀行神西陵氏黃帝元妃也殞於道式祀於行 路史

黃帝元妃嫘祖死於道旁祭之以爲祖神令次妃嫫母監護之因以嫫母爲方相氏 宛委餘編

禾穀夫人后稷母姜嫄也香山村落皆祀之 廣東通志

遵化縣民康小二爲官鑄鐵不鎔康有二女恐父獲罪俱祝天投入冶中鐵應時鎔共見二女隨煙焰上昇事聞勅爲金火二仙姑至今鐵冶祀之 燕山叢錄

井神名觀狀如美女好吹簫 白澤圖

少昊母皇娥璇宮之側有井曰盤靈白帝之子與皇娥宴于宮帝子命江妃歌中景旋歸之曲盤靈之神吹簫以和之故至今號井神曰吹簫女子 奚囊橘柚

竈神婦姓王名搏頰 五經異義

竈神夫人字卿忌 酉陽雜俎

李貞伯婢半夜秉燭入爨室有二皂隸執婢欲撻之

婢固推拒久之竈後一婦人出莊嚴珍麗狀若貴嬪徐徐而坐命二皂釋之 祝允明語怪

天台王某常祭厠神一日見黃衣女子云某厠神也君聞螻蟻言否曰不聞遂於懷中取小盒子以指點少膏塗其右耳下戒之曰或見蟻子羣側耳聽之必有所得明旦見羣蟻聽之果聞語云其下有寶尋之獲白金十錠 葆光錄

坑三姑之神姓何名媚字麗卿萊陽人壽陽李景納爲妾其妻妬之於正月十五日陰殺之厠中天帝憐之封爲厠神 賬望

時鏡新書引洞覽曰帝嚳女將死云正月十五日可以見迎即今之紫姑神也 事物紀原

紫姑本人家妾爲大婦所逐正月十五日感激而死故世人作其形于厠以迎之咒云子胥不在曹夫人已行小姑可出子胥婿也曹夫人姑也 異苑

正月望日其夕迎紫姑神以卜捉者覺重便是神來奠設酒果能占衆事及將來蠶桑 荆楚歲時記

紫姑何麗卿俗呼爲三姑 顯異錄

紫姑今謂之大仙俗名笤箕姑 石湖居士集

紫姑厠神也金陵有致其神者問三姑姓即畫粉爲

字曰姓竺南史竺法明乃吾祖也談苑

紫姑神能作詩一士人家請之請作雨詩頃刻滿紙其警句云簾捲滕王閣盆翻白帝城許彥周詩話

有女仙降于廣州賦詩立成或以紫姑疑之仇池筆記

禾俗婦女祀厕七姑即紫姑之遺吳興記

七夕養女之家供七姑神招女伴唱歌石泉縣志

正月望夜婦女束草人紙粉面首帕衫裙號稱姑娘兩童女掖之三祝而神躍躍拜不已帝京景物畧

琉球國奉神以婦人爲尸名女君外國竹枝詞注

奩史卷九十九

東吳王初桐于陽纂述
嘉興張慶元夢髯校刊

仙佛門三

鬼

晉王彪之少失母嘗獨坐齋中忽見母謂彪之曰汝方有奇厄若能東行出千里三年乃可免災忽不見彪之遂往會稽三年乃歸復見母謂曰汝當位列台司年踰八十後皆如母言 幽明錄

永和中有人日暮寄宿草屋屋中惟一女子居之一

更後門外有小兒呼曰阿香官喚汝推雷車女郎去夜半大雷雨明朝視宿處乃大塚也 搜神記

楊國忠專權忽有婦人自投其宅面斥國忠之奢淫諂媚國忠怒命斬之婦人忽自滅須臾又復立前國忠曰是何妖也婦人曰我實惜高祖太宗之社稷將被匹夫傾覆耳言訖不見 瀟湘錄

王軒遊苧蘿山問西施遺跡忽見一女子素衣瓊珮而出乃西子也與軒期來日會於水濱翌日軒往西子已在焉自是留逾月乃歸 翰府名談

牛僧孺暮過鳴皐山下夜月始出忽聞異香遙見火

明軀至一宅有黃衣人問姓氏僧孺告之黃衣入少時出曰請郎君入拜殿下簾中語曰妾漢文帝母薄太后也太后遣軸簾使上殿召坐食頃太后命高祖戚夫人元帝王嬙唐太真楊妃齊潘妃僧孺皆拜乃就坐命饌命酒各賦詩僧孺應教作詩曰香風引上大羅天月地雲階拜洞僊共道人間惆悵事不知今夕是何年太后曰秀才遠來今夕誰伴戚夫人先起辭曰如意成長潘妃曰東昏侯晉不負他綠珠曰石衛尉嚴忌太后曰太真今朝先帝貴妃重言其他太后曰王昭君昭君不對低眉羞恨俄歸休僧孺為左

右送入昭君院旦侍人告起太后戚夫人昭君等皆泣別僧孺歸衣上香經十餘日不歇 周秦行記

會昌中顧濬遊瓦棺閣遇二美人邀濬歸舍問其姓氏曰陳朝張貴妃孔貴嬪所談皆陳朝故事遂命觴洽飲又從傍一美人姓趙名幼芳三美人各吟詩濬亦和之因留其寢雞鳴而別明日濬蹤之則陳朝宮人墓也 瑩粉靈怪

番禺鄭僕射嘗游湘中宿於驛樓夜遇女子誦詩云紅樹醉秋色碧溪彈夜弦佳期不可再風雨杳如年項刻不見 樹萱錄

李西美帥成都月夜有危髻古衣裳婦人數輩語笑花圃中有甚麗者誦詩云舊時衣服盡雲霞不到迎仙不是家今日樓臺渾不識只餘古木記宣華忽不見今府第故蜀宮豈當時宮女尚有鬼耶成都文類

見後錄載有第二首云小雨廉纖梅子黃晚雲收盡月侵廊樹陰把酒不成醉何處無情枉斷腸邵氏聞見

晁紫芝遊安吉碧蘭堂暮見水面一好女子手捧蓮葉足履苹草而來晁叱之女子自若且行且吟云水天日暮風無力斷雲影裏蘆花色折得荷花水上遊兩鬢蕭蕭玉釵直吟畢由東岸而去異聞記

寶應民有會客者酒半客一人出門徑赴水主人追

而急持之客曰有婦人以詩招我其辭云長橋直下有蘭舟破月衝烟任意游金玉滿堂何所用爭如年少去來休倉皇就之不知其爲水也復齋漫錄張寓居寶應晚至縣橋見女郎自舟中出曰妾楚小波也懷中出詩云云君房脞說謝翺

濠州林森讀書村野一夕窓下有人呼其音則女子也森望其容儀甚美啓戶納之女曰吾是南都王知縣女先人已沒有遺文在此嘉君苦學故令我嫁君以室女之身自媒自獻用是不欲白晝來因出一紙書示林乃其父手澤也森年少介處喜于得配遂留其寢自是往來踰年生一子森因抱嬰孩謂女曰我

既爲汝家埒而不二到汝居宅盡偕往乎女不可森始疑焉訪於近鄰問主知縣宅安在皆曰不在惟有女葬南岡上今二十年矣森拉其人詣墓次見一竅如鼠穴穿徹於中懼而歸舍女臥牀上撼之覺且以所見扣之默無一語若有愧容挾兒徑出森貿酒與其墓且以石窒穴自爾絕跡 夷堅志

大定中李維淸與鬼婦故宋宮人王眞者遇王眞歌云皓齒明眸掩路塵落花流水幾經春人間天上歸無處且作陽臺夢裏人 續夷堅志

延祐初滕穆遊聚景園時宋亡已四十年園中惟瑶

津軒獨在生至軒下少憩俄見一美人先行一侍女隨之風鬟霧鬢綽約多姿望之殆若神仙問其姓名曰妾乃芳華姓衛故宋理宗朝宮人年二十四而殁殯此園之側今晚因往演福堂訪賈妃棠延坐久不覺歸遲致郎君於此久待即命侍女曰翹翹可於舍中取裀席酒果來因與生談謔笑詠生以微詞挑之即起謝攜手而入假寢軒下將旦揮涕而別至晝往訪於園側果有宋宮人衛芳華之墓左右一小冢即翹翹所葬也 采真集　與西湖遊覽志互異

蓮子頭送客徐抗於步伍亭壁後得淡墨書數行夜

臺夜復夜東山東復東當時九龍月今日白楊風筆迹遒媚後題云李媛書似非世人所作後有荒冢必是鬼 春渚紀聞

太祖微行見一婦大笑問之曰吾夫爲忠臣吾子爲孝子吾所以喜而笑也太祖曰汝夫爲誰婦人曰晉卞壺也 巳瘧編

孫仲衍夜宿西湖棲禪寺南有朝雲墓仲衍徘徊憑弔淒然冥感忽見一倩妝女子有侍婢挑燈先導仲衍竊隨之倏然不見惟見月映長廊字跡滿壁諦視之得集古律詩數首是夜夢女子自稱蘇長公妾朝

雲與仲衍歌集古詩鄭重囑付而去　煙霞小說

鄒生遊會稽投宿華屋見一少年美人問生姓名呼侍妾設酒以待二美姬執檀板歌以侑酒生起問曰仙娃閥閱何郡郎君何人美人曰妾姓花名麗卿先夫趙禮表字咸淳與妾為夫婦十年而卒今寡居誓若有人能詠四季宮詞稱妾意者即與成婚生濡筆立成美人曰佳作也願托終身遂入室就寢極盡綢繆自是將一年忽一日美人對生淚下云本欲與君偕老不料上天降罰今夕盡此一歡明朝永別及明美人急促生行未數里忽雷雨交作火光遍天生復

往其處視之則華屋美人不知所在惟有一古墓枯骨交加震碎流血生大恐惟問諸鄉人云此處聞有花麗卿者乃宋度宗妃墓在山側生因憶趙礎即度宗諱咸淳其紀年也 東齋紀事

慕容嵓卿妻嘗作一詞云滿目江山憶舊遊汀花汀草弄春柔長亭艤住木蘭舟好夢易隨流水去芳心空逐曉雲愁行人莫上望京樓及卒塟于雍熙寺每深夜月明常有婦人往來廊廡間歌是詞或聞而錄之嵓卿一見驚曰此予亡妻詞也 吳中紀事

王漢叟舍館于南張橋沈氏之宅宅西書屋水竹繞

之靜夜無人生坐吹簫良久有婦人從竹林出通情欵遂薦枕席經月餘語生曰妾冤鬼也因訴冤狀請生雪之生大懼辭歸 本事詩

倪生假讀僧舍壁間忽闢雙扉一少女態貌整秀真神仙中人也昇遂援之宿後昇父察其妖召禪師啓土一棺中女子面色如生 摭遺新說

賈人妻娠而殞瘞之有鬻餅者毎晨開門即見一婦人把錢候店人問之婦人恰然曰飢兒無乳急于啖兒耳店人投錢於筒暮必獲紙錢疑焉明日取錢悉投水甕中婦錢浮怪而跡之至小塚而沒白官啓

塚見棺中兒手持餅啖作投懷狀官憐之馳召其父攜歸及長或詢及幽產輒哭古今文繪錄曰姑蘇事

南壁閒居一民婦孕將娩暴卒既葬一日其夫從市歸見婦人攜竹筐前走衣飾舉止悉如其妻尾其後婦人直趨葬所忽不見啓而視之棺已開矣見坐槨中旁有竹筐貯餺飥如初飼兒口中者捫其妻則無生氣乃闔棺仍瘞之取子以歸居易錄

淮妓嚴楚楚嫁鹽商隨商泛舟泗上商偶他適楚楚月夜倚篷歌陳後主後庭花曲未終岸上有婦人撫掌誦云商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花長嘆入

林間不見明日夫歸言之至林間尋視乃一新墳詢知係將士葬妻裴氏也 增纂侍兒小名錄

邸任泊舟江陵有一女子來自稱兩淮運使何公之妾翠薇引生至一亭就枕作詩云不斷塵緣露本眞翠薇花下遠香魂如今了却風流債一任東風啼鳥聲次日訪之乃其墓也 靜志居詩話

莆田王太守築園亭郊外且傾圮矣郡鼎鐘假爲學舍有女夜至自稱太守女鼎鐘與定情三年一夕別去作詩以贈生云側側復力力與君長嘆息出入自苦愁單情還相憶 升山樵眼評

陳君分臬青州入署之夜方熟燭坐小齋忽雙鬟搴簾入曰青兒啟事娘子願謁使君陳未答而美人翩然至徐謂陳曰某金陵林四娘也幼給事衡王中道仙去今暫還有故宮中諸女伴話舊情深肆筵無所敢假片席于使君之堂未幾堂中賓客雜沓雪瑩花映燿爍輝煌杯斝雜列更闌始去後夜復來如是者三月與陳君告別踪影乃絕四娘貌本上流妝從吳俗秀鬋黃髮長裳如遠煙霞以霧縠綴以珠璧身常臂兄躡翠韡錦繐雙璫環懸列劍冷然如聶隱娘紅線一流婢東兒青兒皆殊麗恆侍左右 林四娘傳 近見稗廄門

女青亭者是第三地獄名在黃泉下專治女鬼還寃記

南海有鬼母一產千鬼朝產之暮食之今蒼梧有鬼姑神是也虎頭龍足蟒目蛟眉括異志

鬼子母者是鬼王般迦妻有子一萬皆有大力寶積經

陳虞婦杜氏常事鬼子母羅女衆以娛神異苑

妖

武三思妓素娥有殊色狄梁公請見之忽失所在于堂奧中聞蘭麝芬馥附耳而聽即素娥語曰某花月之妖梁公正人不敢見狄梁公家傳甘澤謠所載小異

臨安張行簡遊西湖月夜遇素衣婦邀至其舍屋宇

帷帳甚爲雅潔留連數日情意甚洽生曰吾家稍寬敞可偕往否婦曰君訪尋鵠棓丁二枚貼于錢塘門即可入禁城矣生問何物婦曰刑人之杖瘡膏藥厭面也生覓得之婦果與俱造其廬無異常人後有道人見生曰君遇草木之妖不舍之必有性命之虞急往浙東避之生從其言積三歲還家婦已先在不數月生卒 玉照新志

陳州有女妖自云孔大娘每昏夜于鼓腔中與人語言尤知未來事時晏元獻守陳方製小詞一闋修改未定而孔大娘已能歌之 文昌雜錄

嘉興令陶象之子得奇疾象患之會天竺法師至象即具狀告曰兒始得疾時一女子自外來相調笑久之俱去至水濱且言曰仲冬之月二七之期月盈之夕車馬來迎今去妖期逼矣願賜哀憐師至其家除地爲壇引兒問曰汝居何地答曰會稽之東卞山之陽是吾之家古木蒼蒼又問姓誰氏答曰吳王臺下無人處幾度臨風學舞腰師曰汝柳氏乎赧然而笑師誦楞嚴秘密神咒於是號泣求去是夕兒安後二日復來曰久與子游情不違捨願一舉觴爲別因相對引滿作詩云仲冬二七是良時江夏無緣與子期

今日臨岐一杯酒共君千里遠相離遂去不復見與歸
總錄　王直方詩話作焦仲先事

奩史卷一百

東吳王初桐于陽纂述

長白弟子伊麟興校刊

仙佛門四

信佛

女人信佛者曰優婆夷雙樹幻鈔

優婆夷華言信女又清淨女善覺要覽

葛濟之妻紀氏最信佛一日見西方有如來眞形及寶蓋旛幢蔽映天漢心獨喜曰經說無量壽佛即此是耶冥祥記

宋齊深崇尚佛法閨內夫娘悉令持戒 法琳辨正論

七賢女並遊尸陀林觀尸悟道 通明七賢女經

若華姓楊氏沙門竺僧度妻也度棄俗歸僧若華亦感悟入道 淨土指南

龐蘊女深造禪理 東坡詩注

和娘得病乃曰佛我依也願以爲役更名佛婢 柳州集

承平時有宗室名漢者其妻供羅漢宮中人曰今日夫人供十八阿羅蓋避其名也 老學菴筆記

俞次尚與妻皆達禪理次尚病呼其妻曰我將死矣妻曰我先死言訖奄然而化次尚亦坐化 談圃

顧智生能詩性喜學佛及病父母痛之女曰金縷馬麥定業難逃年十九天 婦人集

超一子者殷氏女學道坐化遺詩偈一卷 池北偶談

忠懿王繼妃俞氏宋初進水晶佛像十二事 吳越備史

寧國長公主有金廂佛骨一塊嵌用紅寶石 弇山堂別集

錦爵憕繡佛也 酉陽雜俎

管夫人有山樓繡佛圖 續公私畫史

卞賽一曰賽賽金陵名妓後爲女道士自稱玉京道人長齋繡佛持戒律最嚴 婦人集

周亮工姬人嘗自稱金粟如來弟子 本事詩

西藏婦女帶銀盒內裝護身佛 衛藏圖識

張夫人年七十九日誦彌陀不輟臨卒焚香香煙結成彌陀小像初猶淡黃漸作真金色眉目若畫一手下垂若今塑接引像衆皆下拜誦佛號煙像甫消而夫人屬纊矣 淨土節要

徐浩軒母奉佛甚謹繪念佛圖中作佛像旁點數十圈記念佛之數圈滿置黃布袋中如是數年卒之日家人焚袋附殮忽見布袋上現出佛像如白粉新畫者啓其袋背佛像與袋面無異 信徵錄

陸家婦早寡持齋念佛年六十七去世觀灰化其一

彩一裙火氣既絕掃灰入棺忽見金光透露灰中儼然有佛像焉一時驚詫聚人千餘無不親見像漸增多整整十尊矣 果報聞見錄

馬市馮姓祖母長齋拜大乘廣佛數十年於琉璃中時見佛相 湖壖雜記

潭柘寺有妙嚴公主拜磚雙趺隱然幾透磚背相傳妙嚴爲元世祖女削髮居此日禮觀音不輟遂留此迹萬歷壬辰孝宗皇太后欲經慈覽貯以花梨木匣迎入大內後復送歸寺 紫栢禪師語錄

佛經

何彰妻劉氏少斷酒肉常持金剛經焚香像前願年止四十五先知死日沐浴易衣趺坐而卒 寺塔記

李後主手書金字心經賜宮人喬氏喬氏後入太宗禁中聞後主薨捨經相國寺以資薦自書於後云故李氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹舍昔時賜妾般若心經一卷在相國寺西塔院伏願彌勒尊前持一花而見佛云云字整潔而詞甚愴惋 默記

何氏喜浮屠教徧閱華嚴諸經張魏公母鎮國太夫人亦通禪學一見契合呼為無生法友 撫州府志

金華陳二妻懷姙詣太平寺佛前許孔雀明王經一

部以祈陰護既而生男久不償初願妻遂兩瞽及秋
始踐前約妻目復明 夷堅志
湖州普安院尼沈大師有華嚴經一部 春渚紀聞
仁孝皇后有夢感佛說大功德經佛說大因緣經 明史
季龔美姬妾多授以諸佛名經 本事詩
田雯母張太恭人詩一部楞嚴戶盡扃木魚竹杖倚
闔屏老人自覺修齋好不爲兒曹講佛經 茹茶集
東官侖二女姊十歲妹九歲感蒙未知經意元嘉元
年忽幷失所在旬日而歸作外國語誦經兼能解
明年又失所在人見從風上天經月乃返剃頭爲尼

被服法衣持髮而歸自說見佛及比邱尼曰汝應爲我弟子手摩頭髮便落各與法名大曰法緣小曰法綵遂作精舍旦夕誦禮 冥祥記

梁江泌女僧法小年出家忽誦淨土妙莊嚴等經從八歲至十六歲總出三十五卷武帝召至華光殿驗之又誦出異經道俗咸稱神授 女世說補

唐賀夫人豆盧氏芮公之姊也誦金剛般若經未盡一紙未徹昏時苦頭痛不安夜臥愈甚夫人自念儻死遂不得終經欲起誦之而燭已滅忽見有然燭上階來入堂內直至牀前去三尺許而無人執光明如

書夫人驚喜頭痛亦愈取經誦覽自此日誦五遍以爲常 三寶感通記

蘇長將家口渡嘉陵江風起船沒男女六十餘人一時溺死惟有一妾常讀法華經船中水入妾頭戴經函誓與俱溺妾獨不沉泛濫著岸逐經函而出開視其經了無濕汙自是愈益篤信 冥報記

興元韋氏女兩歲能語自然識字好讀佛經至五歲一縣所有經悉讀遍至八歲忽清晨薰衣靚粧默存牖下父母視之已蛻衣而失 酉陽雜俎

裴遵慶母皇甫氏少時常持經經函中有小珊瑚樹

異時忽有小龍骨一具立於側 廣異記

宋仁宗崩周貴妃日一蔬食誦佛書困則假寐覺復誦晝夜不解衣四十年 女世說補

羅峴妻費氏信誦法華經數年不倦後忽病心痛瀕死忽夢佛於牕中授手以摩其心遂愈 法苑珠林

歐陽修知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口內常作芙蕖花香有蜀僧云此人前身爲尼誦法華經二十年修命取經令讀一閱若流宛如素習 珍珠船

燕有貧家女已受聘矣女誦佛書不輟文義通曉不復有嫁意母曰欲辭婚聘禮奚償女曰必有施之者

未幾一翁以白金來施母遂以償聘禮 蓬軒別記

吳媪好佛晝夜持誦金剛經不下小樓者四十九年忽告人曰吾去矣趺坐而逝 現果隨錄

真定大歷寺藏經皆唐宮人所書經尾題姓氏極可觀佛龕上有一塗金匣藏心經一幅字體尤婉麗其後題云善女人楊氏爲大唐皇帝李三郎書 貫耳集

楊妃書金剛經字畫勁楷可觀末云玉環刺血爲皇帝書蓋楊太真遺跡血色儼然 夷堅志

建中二年南方所貢朱來鳥斃內人善書者於金華紙上爲朱來鳥寫多心經 杜陽雜編

唐女人陳燕子以小楷書法華經薦其亡母 江村銷夏錄

顧光祿有唐人兄妹共寫法華經七卷細如蠅頭後題云燕子女丁 眞蹟日錄

劉公信妻陳氏暴死見其亡母在地獄受苦謂女曰汝還爲我寫法華經言訖陳氏復甦 法苑珠林

任五娘死後月餘其姊聞五娘空中語云小時殺螃蟹汁塗瘡今入刀林地獄肉中現有折刀七枚願姊作功德救助我有隨身衣服未壞請以用之已在牀上其姊試往視之乃所殮之服也遂送淨土寺憑寫金剛般若經每寫一卷即報云已出一刀凡寫七卷

乃云七刀並出冥報拾遺

南臺佛書有毗奈耶雜事一卷唐莊宗次妃德妃伊氏所造後有印章曰燕國夫人伊氏蓋未進封時所製也樂靜先生雜記殘經

太清宮有楊太后書道德經石幢薦福寺吳太后手書金剛經有楊太后跋湖山勝概

迎祥寺有吳彩鸞書佛本行經六十卷老學菴筆記

邵道冲嘗手書法華圓覺金剛等經寶慶四明志

曾夫人書大悲心陀羅尼篆法圓勁遂初堂別集

明鄭貴妃書泥金普門品經卷首題云大明萬歷甲

辰年十二月吉日皇貴妃鄭謹發誠心沐手親書觀音菩薩普門品經一卷恭祝今上聖主祈願萬萬壽洪福永享康泰安裕吉祥〈樊榭山房集〉

王京道人晩依保御氏於吳中保御染別宮資給之頁厚道人用三年力刺舌血爲保御書法華經旣成自爲文序之緇素咸捧手讚歎〈梅村集〉

宋長興縣王廿八娘手繡法華經七卷以碧絲成字獨佛字以黃絲別之示敬也其字大有筆意而一點數針尤非今人可及始戊寅訖巳丑凡十六年乃就〈女世說〉

觀音

觀世音菩薩由聞思修入三摩地 楞嚴經

妙莊王第三公主削髮爲尼後因父疾剔目斷手以救其父上蒼格其誠心仍復手眼又加千手千眼乃於無量百千萬億衆生受諸苦惱念是佛號觀其聲音即能救護以是名觀音 香山傳

蔣穎叔書大悲之事云莊王三女幼者多妙此與華嚴經及大悲觀音等經不合華嚴云善度城居士鞞瑟眡羅頌大悲爲勇猛丈夫不知穎叔何意而粉飾之以猛勇丈夫易爲女也 曲洧舊聞

一人問應元曰觀音大士女子乎答曰女子也又一人曰經云觀音菩薩勇猛丈夫何也答曰男子也又一人曰觀音一人而子一男之一女之者非矛盾乎答曰非也觀世音無形故普門品述現衆身爲人說法旣能現衆身則飛走之物以至蠛蠓醯雞皆可耳豈直男女乎 妙觀雅言

馬郎婦觀世音菩薩也元和中菩薩欲化陝右示現爲美女人見其姿貌非常欲求爲配女曰我亦欲有所歸但一夕能誦普門品者事之黎明徹誦者二十輩女曰女子一身豈能配衆可誦金剛經至旦通者

猶十數人女復不允更授以法華經七卷約三日徧至期獨馬氏子能通女令具禮成婚馬氏迎之女曰適體中不佳俟少安相見客未散而女死馬乃葬之數日有老僧仗錫謁葬所以杖撥之屍已化惟黃金鎖子之骨存焉僧謂衆曰此聖者憐汝等障重故垂方便化汝耳語訖飛空而去 觀世音菩薩感應傳

西番婦人謂普賢爲姑娘 隴蜀餘聞

江南婦女稱觀音爲娘娘山東稱爲老母 淨土簡要錄

張漢儒至普陀見大士自石壁中出紺髮卷鬛高顴隆準衣綠色須臾仍入石壁去 居易錄

朱道誠妻王氏日誦十句觀音心咒後病篤恍見靑衣人曰爾平生持觀音心咒尚少十九字增之當益壽天羅神地羅神人離難難離身一切災殃化爲塵王氏記之疾尋愈聞見近錄

紹興五年大旱祈禱於觀音不應尼法慧焚目以施遂大雨後夢白衣女子擲彈中其目目復明尼堅志

精嚴寺重裝觀音像郡守夢白衣夫人曰我面目不淨奈何明日詰其由乃匠者欲聖容明潤用雞子牛膠粉故耳遂改新之繫年錄

杜子瓌有白衣觀音像宣和畫譜

白香山有水月觀音讚 法苑珠林

黑觀音堂俗傳張太監過此見青衣女子匿入巷中索之不得見座上黑漆觀音禮拜而去 西湖遊覽志

寧國長公主鍍金銅四臂觀音像一尊 弇山堂別集

披髮觀音變像在水中石上披髮按劍而坐 畫史

金陵王家有大石子中具兜鍪觀音像 鐵網珊瑚

長帶觀音李伯時所作 畫品

辛澄有蓮華觀音像 繪事備考

靈隱寺有明慈聖李太后賜九蓮觀音像一軸 靈隱寺志

寧波洛迦山石有大士竹林鸚鵡像 普陀志

僧行義處禱普陀山倏見五色光中有大士立像莊嚴妙好是女人身旁有白鸚鵡久之乃沒 居易錄

壽涯禪師詠魚籃觀音像云深願宏慈無縫罅乘時走入衆生界窈窕丰姿都沒賽提魚賣堪笑馬郎來納敗清冷露濕金襴壞茜裙不把珠瓔蓋特地掀來呈捏怪牽人愛還盡許多菩薩債據此則宋元間觀音像亦有作婦人者今世女子多崇事魚籃觀音 少室山房筆叢

謝茂才之姊少寡矢節日禮觀音大士有漁婦入門匆匆遺魚籃而去五月蛟水驟發諸家漂沒女見魚

鰲大數十圍附之漂至一處見大士曰汝來耶余嘉汝苦志故以慈航度汝 諧鐸

徐渭有提魚觀音圖贊 櫻桃館集

南渡甄龍友題觀音像云巧笑倩兮美目盼兮彼美人兮西方之人兮則宋時大士像已作婦人 莊岳委談

林屋洞中有玉大士像 震澤編

洪武初日本貢一白玉觀音上甚珍之賜雞鳴寺永樂中仁孝皇后愛其精美以石琢者易歸大內製雕花沉香座 五湖漫聞

萬歷間李太后慈寧宮中供綠刺觀音一座 過日集箋

中官王振有金鑄觀音一座 明良記

有邸嫗得一銅觀音像刻壁龕安之供養甚虔嫗子時在軍前日夕祝其安寧其子當陣之際倒于草間聞背上連下三劍似擊銅器聲戰罷起看身上並無傷痕其母此日見銅像落地背上有三刃痕因知其由至子回說其事方知神異 靈應錄

鄭媪年八十餘日丐於市儆衣糲食之外蓄其賸餘藏於瓶欲以畫觀音像忽鄰火延燒明日於燼中得瓶而錢自鎔成寶像高一尺許冠衣瓔珞楊枝淨瓶皆具工緻妙麗塑匠莫及 夷堅志

東坡以檀香觀音爲子由壽 施注蘇詩

杭州僧道翊得奇香木命良工刻成觀世音菩薩像白光煥發 稽古略

雷法振家有鴨欄木頗佳法振偶念欲刻觀音像未果一日入山遇虎勢將搏噬忽有美婦人叱之虎匍匐伏而退法振拜謝因詢姓名婦人曰身是君家鴨欄木耳法振大悟遂雕刻奉祀 虎薈

日本國所貢雕觀音高五丈憲聖后製金縷衣以賜及掛體僅至其半遂再製衣以獻 四朝聞見錄

永州蘇山石鋸破中有觀音像 文海披沙

京口銀杏樹被伐工人施刀鋸則木之文理有觀音大士像妙逼天然 池北偶談 香祖筆記作揚州

唐詢家庖妾攜雞卵數枚忽一墮地中有觀音像坐蓮花傍列善財龍女淨瓶柳枝皆具 奇聞錄

茅山有秦檜女繡大士像甚靈異 茅山志

吳煬菴母沈夫人繡大士像巧妙絕倫 遂初堂別集

邢慈靜髮繡大士極工 池北偶談

吳興愼夫人能以髮繡大士細及毫芒 靜惕堂集

戴逵觀音作天男相無髭 畫史

汪阿金晉賢女也生而眉目如畫愛之如金遂名曰

金彌月忽有白衣老媼踵門曰聞君家新產女願一見也家人異之抱而出媼撫之曰此龍女也以碎大士座前玉瓶故暫謫君家耳又囑云他日愼勿令入大士院及見大士像家人益怪之後有持吳道子大士像求鬻者晉賢以錢數百千易之供於別室夫人焚香膜拜阿金亦同頂禮越宿而殤 西堂雜俎

賀六專畫觀音觀音化爲丐者求畫遂得其眞像 圖繪寶鑑

宋張興妻繫獄晝夜祈念觀音經十日許鉗鎖桎梏俱解妻遂得出 感應錄

有女子御冠者奉觀音大士甚肅夜恆夢見觀音法身甚小若婦人釵頭玉佛狀一日其夫寄一玉觀音類夢中所見自是奉之益篤 稚樓記

謝芬蘭性至孝虔奉觀音大士一日有老尼至袖中出藥與芬蘭曰此藥愈瘡芬蘭受之明年姑病瘡取藥敷之隨生肉人以老尼即大士也 潛善錄

王氏女百娘忽患瘖聾乃投誠觀音大士晨夕禮拜不怠每假寐必見端嚴瑞相勸以作禮西方阿彌陀佛仍授四句偈曰淨土周沙界云何獨禮西但能迴一念觸處是菩提嘗未踰月二患頓除 夷堅志

陳莊靖公女幼同莊靖夫人佞佛既嫁持誦益虔嘗設觀音齋齋畢焚紙錢於爐灰且冷矣移置佛案下爐中忽挺出青蓮花一枝翠色欲滴 簡松筆錄

曼殊病中嘗夢奶奶與之去奶奶者北人呼觀音通稱也因琢偶人爲巳像施平生所梳頭環髻被以繡衣手捧一花侍奶奶旁而曼殊卒不起 艮齋雜記

小青詩稽首慈雲大士前莫生西土莫生天願爲一滴楊枝水灑作人間並蔕蓮 支如僧小青傳 萬樹曰小青乃陳元明寓言楊愛曰小青本無其人厲生造傳及詩爲戲曰小青者離情字正書心旁似小字也愚山詩話陸麗京曰小青馮具區之子雲將妾

遼史卷一百